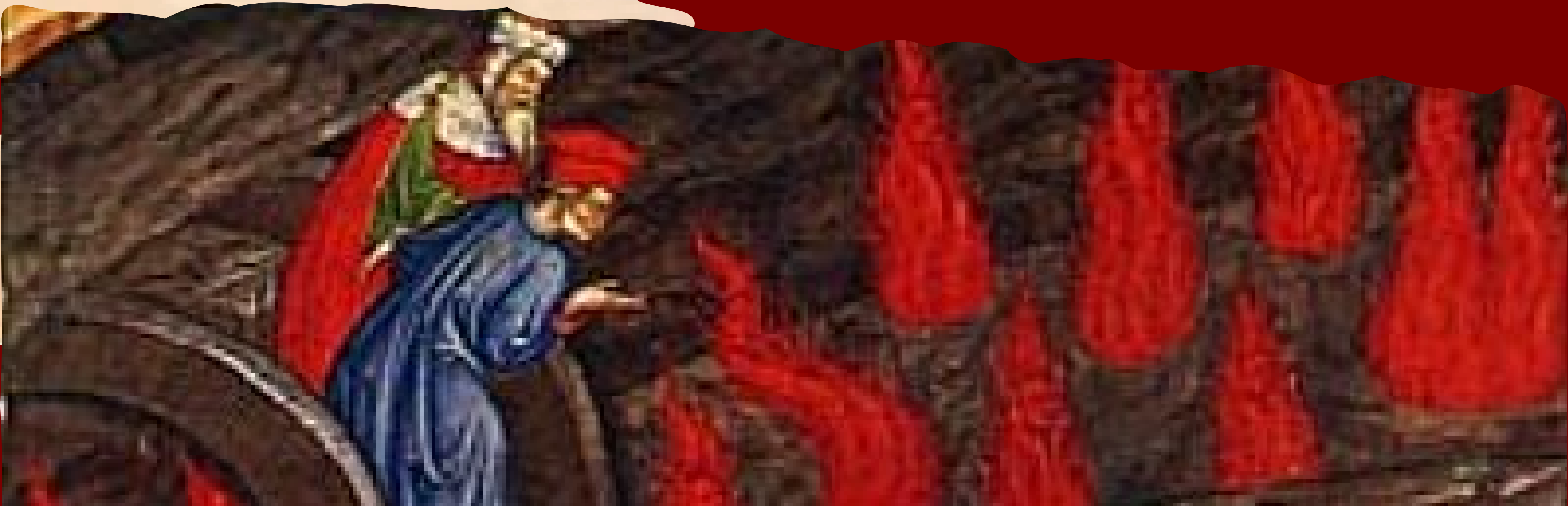


Bogoslov Darius
Carrer Elia

XXXIII canto dell'inferno

Consiglieri di frode (VIII bolgia
dell'VIII cerchio)





Introduzione

- Canto: XXVI dell'Inferno.
- Protagonista: Ulisse.
- Tema: desiderio umano di conoscenza.
- Errore di Ulisse: supera i limiti imposti da Dio.
- Viaggio: il cosiddetto “folle volo” oltre le Colonne d'Ercole.
- Conclusione: il viaggio termina con il naufragio della nave.



Personaggi principali del canto:

Dante → uomo in cerca di salvezza

Virgilio → ragione umana

Ulisse → sete di conoscenza senza limiti

Diomede → complicità nell'inganno

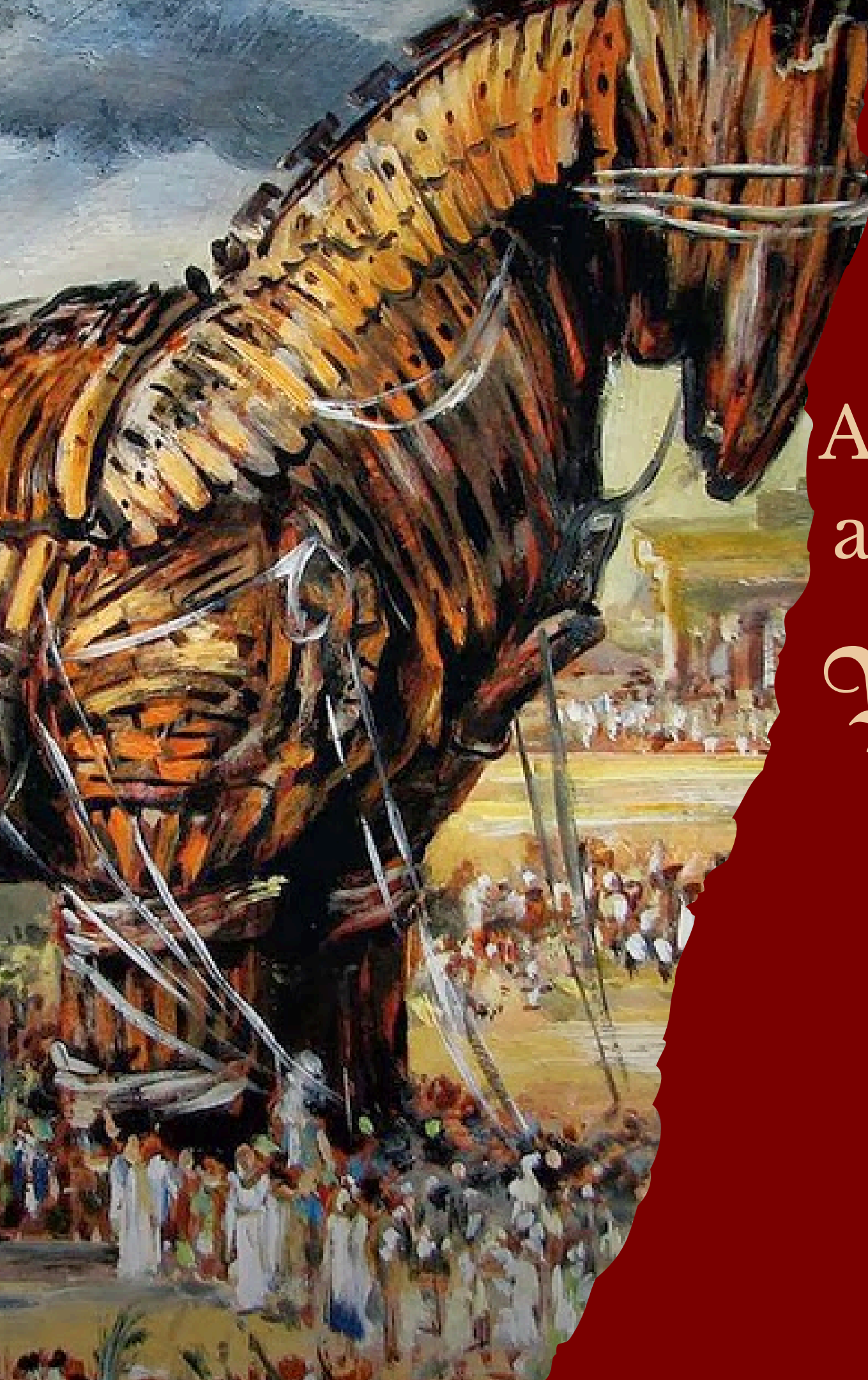


XXXIII canto

VIII Bolgia
dell'VIII Cerchio



Nel quale vengono
puniti i consiglieri
fraudolenti



Contrappasso



Astuzia in latino è simile
a caldo ovvero calliditas

Peccati commessi



1. Inganno del cavallo di Troia
2. Il furto del Palladio
3. Scoperta di Ulisse

Tema centrale



Astuzia

Pena



Bruciare in un
fuoco eterno

Descrizione peccatori:

Ulisse e Diomede sono due eroi greci che hanno preso parte nella guerra di Troia, inseparabili alleati noti per la loro astuzia e audacia.

Ulisse è l'astuto esploratore mosso dalla conoscenza, Diomede, invece, è il guerriero valoroso, spesso in secondo piano ma fondamentale nelle imprese.

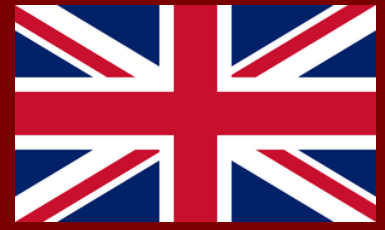




*...mi her chroatt... but she is
...for another...
...Larm...
...*

Rilevanza oggi:

- Ulisse: simbolo della ricerca di conoscenza.
- Tema: ambizione e desiderio di superare i limiti.
- Errore: cercare sapere senza rispettare le regole.
-
- Significato: la conoscenza senza etica può essere pericolosa
- Attualità: talento e intelligenza devono essere guidati da responsabilità.



Summary:

Everything that happened:

Canto XXVI of the Inferno, known as the Canto of Ulysses, opens with Dante's harsh invective against Florence. Dante and Virgil visit the eighth bolgia, where fraudulent advisors are punished by being engulfed in flames. Among them, a forked flame containing Ulysses and Diomedes, punished for the deception of the Trojan Horse, stands out. Ulysses recounts his "mad flight," his final journey beyond the Pillars of Hercules, driven by a desire for knowledge, which ended in shipwreck by divine will. The tale highlights the limitations of human intellect when deprived of divine guidance.



in her throat, but she is in her throat, but so
Larm. (Doris Growth Larm. (Doris Growth

Grazie a tutti

Sitografia:

Wikipedia

Studenti.it

per aver seguito

Bibliografia:

Lo specchio e la porta

DEASCUOLA GARZANTISCUOLA

C.Giunta M.Grimaldi G.Simonetti E.Torchio